

# Aiuta Hansel e Gretel

## Scheda attività

- **Gruppo target:** dai 10 anni in su
- **Durata:** 15 minuti
- **Materiale necessario:**
  - scheda attività
- **Competenza chiave:** alfabetizzazione

### OBIETTIVI GENERALI

- Sviluppare la capacità di comprendere un testo narrativo ascoltato o letto attraverso attività di completamento con supporto visivo e verbale;
- Rafforzare il vocabolario associando correttamente parole o immagini nei riempitivi (gap-fill);
- Stimolare la partecipazione attiva e differenziata in attività ricettive ed espressive adatte al livello di ciascun alunno;

### REALIZZAZIONE

L'attività "Frase con spazi vuoti" supporta lo sviluppo della comprensione del testo narrativo e del vocabolario specifico attraverso il completamento di frasi con spazi vuoti con supporto visivo o verbale, a seconda del livello di difficoltà.



Cofinanziato  
dall'Unione europea

**movetia**

Austausch und Mobilität  
Echanges et mobilité  
Scambi e mobilità  
Exchange and mobility

**Plural  
Words**

L'attività è accessibile a tutti gli alunni, compresi quelli con Bisogni Educativi Speciali, tramite strumenti CAA (immagini, parole scritte, icone).

### **1. Preparazione dei materiali:**

- Realizzare due tipi di schede di lavoro (Livello 1 e Livello 2), ciascuna contenente 10 spazi vuoti. Un modello di esercizi a riempimento è allegato alla fine del documento.
- Per il Livello 1, preparare carte illustrate (immagini/icone) corrispondenti alle parole mancanti.
- Per il Livello 2, preparare etichette con parole ritagliate (oppure da riempire per iscritto).

### **2. Distribuzione dei materiali:**

- Ogni studente riceve la scheda di lavoro corrispondente al proprio livello.
- Le carte (immagini o parole) vengono consegnate individualmente o poste sul tavolo in modo che gli alunni possano selezionarle.

### **3. Svolgimento del gioco:**

- Gli studenti leggono (o ascoltano) ciascuna frase e scelgono l'immagine o la parola appropriata per completarla.
- Al Livello 1, incollano l'immagine appropriata nello spazio vuoto.
- Al Livello 2, incollano o scrivono la parola appropriata.
- L'attività può essere svolta individualmente, a coppie o in piccoli gruppi.



#### 4. Fase di riflessione e consolidamento:

- Rivedere insieme le frasi completate, leggendole ad alta voce.
- Gli studenti possono riordinare le frasi per ricostruire il filo narrativo.
- L'attività può continuare con la rinarrazione della storia tramite racconto orale, mimo o drammatizzazione, supportata dai materiali usati.

### POTENZIALI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CAA

L'attività "Frase con spazi vuoti" supporta lo sviluppo delle competenze di Comunicazione Aumentativa e Alternativa (CAA) attraverso un approccio accessibile, differenziato e simbolico-visivo. Gli alunni sono supportati nella comprensione e nell'espressione del contenuto narrativo tramite forme di comunicazione adattate – immagini, parole, icone o segni.

- **Carte illustrate e parole ritagliate:** forniscono supporto visivo e lessicale per completare le frasi, facilitando la comprensione del significato e lo sviluppo del vocabolario di base.
- **Immagini e pittogrammi:** sono essenziali per gli alunni con difficoltà di lettura o di elaborazione verbale, supportando l'associazione parola-immagine e la comprensione globale del testo.
- **Uso del mimo o dei pittogrammi:** può accompagnare il completamento delle frasi, fornendo un modo alternativo di espressione e rinforzo.



- **Lettura delle frasi completate (con supporto verbale o non verbale):**  
offre opportunità per sviluppare espressione funzionale, comprensione del messaggio scritto e comunicazione in contesti reali.

Attraverso la varietà di supporti offerti e l'adattabilità dell'attività, questa scheda diventa uno strumento prezioso per sviluppare il linguaggio ricettivo ed espressivo, aumentare la fiducia in sé stessi e promuovere un apprendimento inclusivo e centrato sul bambino.

## **PER APPROFONDIRE**

Due opzioni per ulteriori lavori:

### **1. Creare frasi proprie basate su immagini o parole**

Dopo aver completato la scheda, si sfida gli alunni a formulare nuove frasi basate sulle immagini o parole utilizzate. Gli alunni possono lavorare a coppie o in piccoli gruppi, scegliendo 3-5 elementi dalla scheda e costruendo una mini-storia o un frammento di dialogo. Questa attività sviluppa creatività, espressione personale e trasferimento delle conoscenze dall'esercizio a un nuovo contesto.

### **2. Raccontare la storia attraverso collage narrativo o teatro sensoriale**

Gli studenti possono usare le immagini o le parole delle schede per creare un collage narrativo o una sequenza di scene su un pannello tematico. In alternativa, possono rappresentare sequenze della storia tramite teatro sensoriale, usando movimento, mimica e gesti (con o senza supporto



visivo). L'attività incoraggia il coinvolgimento attivo ed emotivo, la cooperazione e l'espressione multimodale, ed è facilmente adattabile per studenti che comunicano tramite CAA.

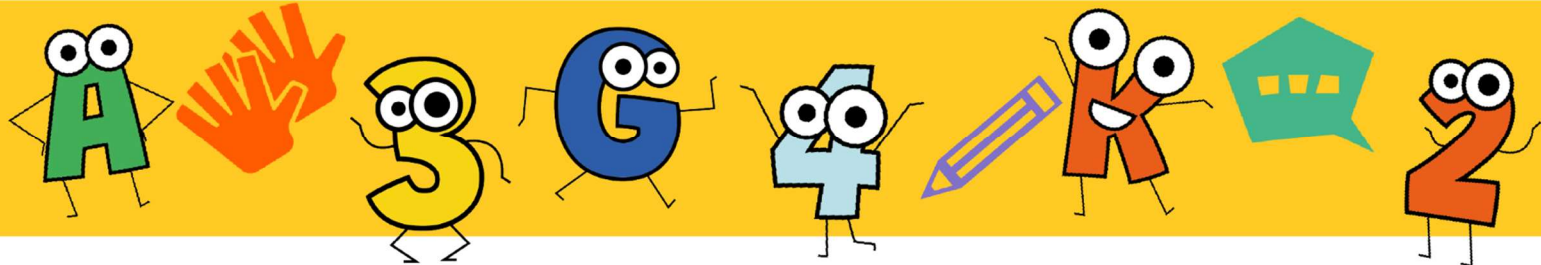
### **Estensione creativa:**

È possibile trasformare le immagini e le parole usate per completare le schede in un collage narrativo collettivo su un pannello tematico. Ogni bambino o gruppo completa una frase, accompagnata dall'immagine o parola corrispondente, creando una linea temporale della storia. Gli elementi possono essere ulteriormente illustrati con disegni, icone o colori, offrendo un risultato visivamente attraente e accessibile.

L'attività può proseguire con la realizzazione di un mini-libro illustrato, in cui ogni pagina contiene una frase con spazio vuoto completata dall'alunno e l'immagine corrispondente. Ogni libro diventa una versione personalizzata della storia, supportando l'espressione individuale e l'apprendimento tramite ricostruzione narrativa.











Questo approccio incoraggia un coinvolgimento attivo, un'espressione multimodale (visiva, verbale, motoria) e fornisce un ambiente sicuro e motivante in cui ogni bambino può contribuire, indipendentemente dal livello di espressione linguistica. Inoltre, il pannello o il libro possono rimanere in classe come materiale per rinforzare e valorizzare il lavoro degli alunni.





## Aiuta Hansel e Gretel

### LIVELLO 1

				
fuoco	guardaboschi	casa	fratelli	pietre
				
gabbia	vecchia donna	marzapane	bambini	scrigno

1. Hansel e Gretel sono \_\_\_\_\_.
2. Il loro padre è un \_\_\_\_\_.
3. Hansel trova delle \_\_\_\_\_ bianche.
4. Il padre fece un \_\_\_\_\_.
5. Cercano la strada di \_\_\_\_\_.
6. La casa è fatta di \_\_\_\_\_.



Cofinanziato  
dall'Unione europea

**movetia**

Austausch und Mobilität  
Echanges et mobilité  
Scambi e mobilità  
Exchange and mobility

**Plural  
Words**

7. La vecchia donna chiude Hansel in una

\_\_\_\_\_.

8. Gretel inganna la \_\_\_\_\_.

9. Hansel e Gretel trovano uno \_\_\_\_\_ con  
monete d'oro.

10. Il padre è felice di vedere di nuovo i suoi

\_\_\_\_\_.



## LIVELLO 2

1. Vivono con il padre e la matrigna in una casa nel \_\_\_\_\_.
2. Hansel mette i sassolini nelle sue \_\_\_\_\_.
3. I bambini trovano la \_\_\_\_\_ per tornare a casa seguendo i sassolini bianchi.
4. Il giorno dopo, la matrigna dà ai bambini due \_\_\_\_\_ di pane.
5. Mentre camminano, Hansel lascia \_\_\_\_\_ di pane sul sentiero.
6. Ma gli \_\_\_\_\_ e gli animali mangiarono le briciole.
7. La casa è coperta di glassa e decorata con \_\_\_\_\_ e lecca-lecca.
8. Un giorno, Gretel spinse la vecchia donna nel \_\_\_\_\_.
9. Contenti, i bambini corrono giù per il \_\_\_\_\_.
10. I bambini danno al padre uno \_\_\_\_\_ con denaro.

<b>strada</b>	<b>fette</b>	<b>bosco</b>	<b>briciole</b>	<b>tasche</b>
<b>forno</b>	<b>dolci</b>	<b>sentiero</b>	<b>uccelli</b>	<b>scrigno</b>

